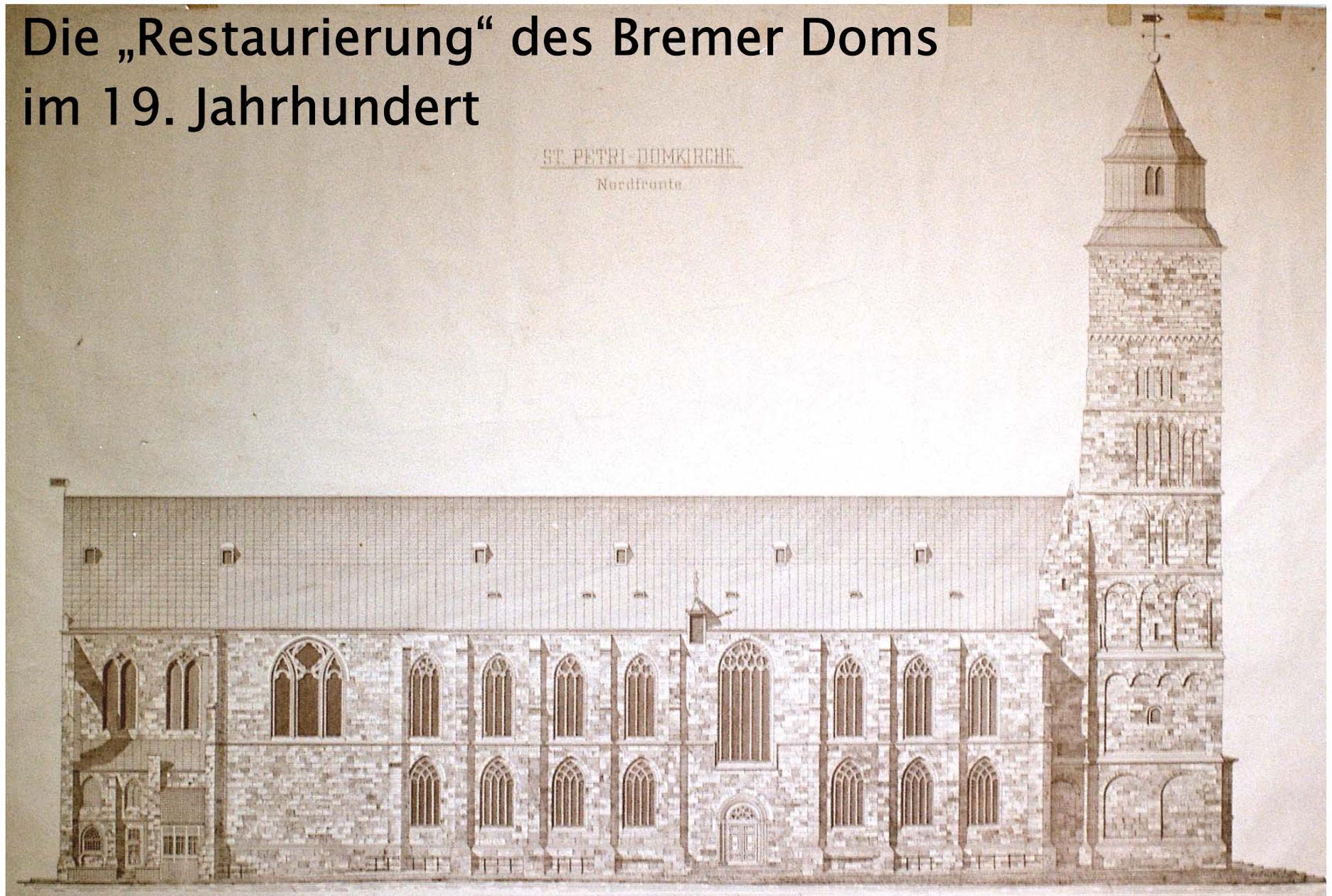


Die „Restaurierung“ des Bremer Doms im 19. Jahrhundert



„Die Baukunst zerstört die Baukunst“ Denkmalpflege in der Nachfolge Georg Dehios

**Ausstellung zum 100. Jubiläum des Handbuchs der Deutschen
Kunstdenkmäler**

Dresden 2005

**Die „Restaurierung“ des Bremer Doms im 19. Jahrhundert
Beitrag des Landesamtes für Denkmalpflege Bremen**

Exposé zur Vorbereitung der Ausstellung

Bearbeiter:

Margarethe Haberecht

Alexandra Rolfs

Georg Skalecki

(mit Unterstützung von Hans-Christoph Hoffmann)



Technische Daten:

Art: Modelle, Vollfigur (innen hohl) und Halbschale

Maße: Links: 31 x 50 x 48 cm
Rechts: 30 x 42 x 36 cm

Material: Gips

Beschaffenheit: schmutzig, Staub und Taubendreck, Figuren gut erhalten

Anhang Nr.: 13

Bemerkungen:

Greife, Modelle für die „Bestien“ an der Westfront

Links: Greif mit Schlange zwischen den Klauen. Blick nach rechts, hoher Sockel und Rückwand, hohl, linker Flügel zerbrochen, am Bau in Stein ausgeführt

Rechts: Greif mit „Eitelkeit“ in den Klauen. Blick nach links, Sockel und Rückwand, nur Halbschale. Verändert am Bau ausgeführt.



Technische Daten:

Art: Zwei Modelle, Vollfiguren (innen hohl)

Maße: Beide ca. 27 x 42 x 43 cm

Material: Gips

Beschaffenheit: schmutzig, Staub und Taubendreck, Figuren gut erhalten

Anhang Nr.: 14

Bemerkungen:

Löwen, Modelle für die „Bestien“ an der Westfront

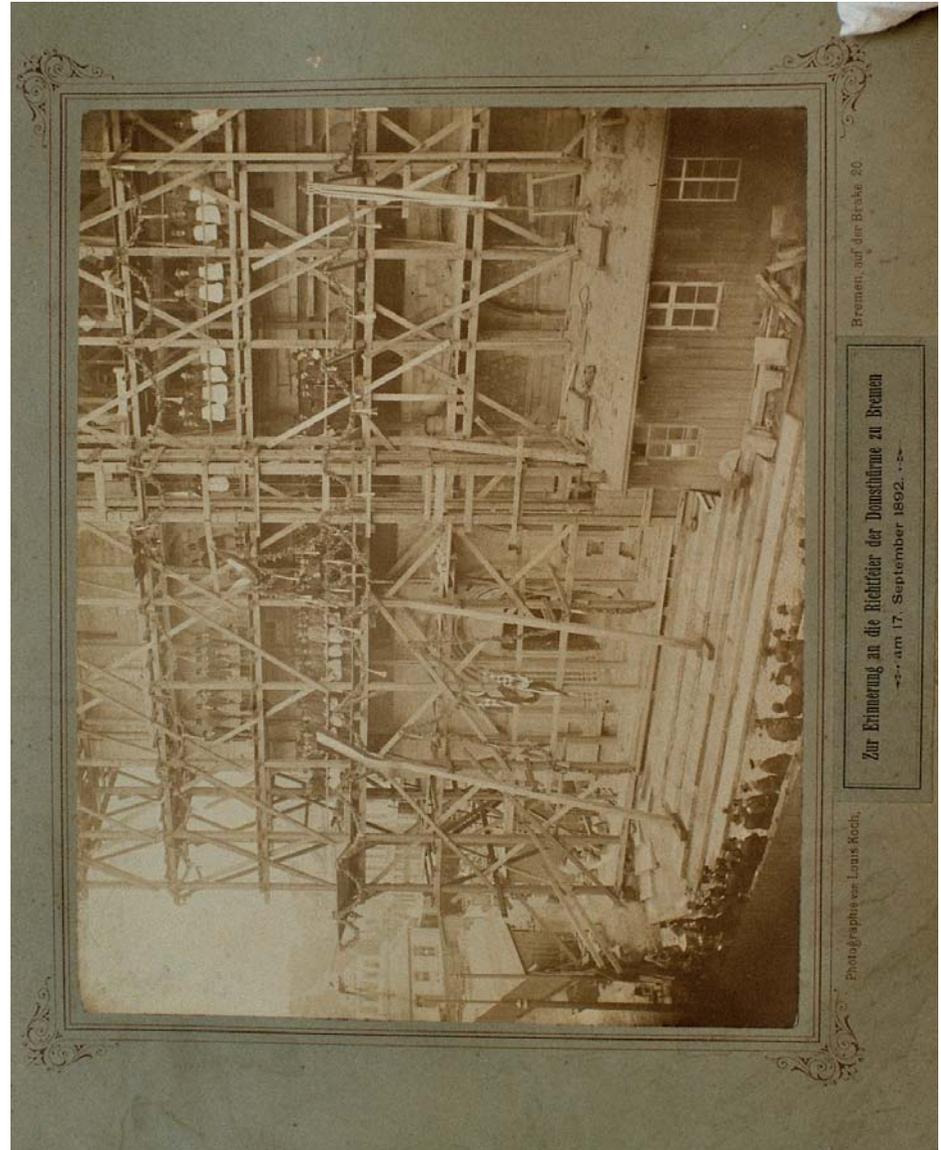
Links: Löwe mit „Eitelkeit“ (Meerjungfrau) zwischen den Pfoten, Blick nach rechts, Sockel und Säulenansatz

Rechts: Löwe mit Widder zwischen den Pfoten, Blick nach links, Sockel und Rückwand

Beide nicht am Bau ausgeführt.



13



14



7



8